

جريدة

مقيدش

سنة 1969 عدد: 3 الثمن 1 د.ج

Haroun



هيئة التحرير مشغولة جدا

رسوم/ كابيتيا و شيوخ

هيا يا ديدين إصعد بسرعة لدينا مقابلة صحفية

الرسامون يسخرون منى سوف يرون

ما هذه الشوارع و البيوت التى لا تصمد

أرسموا جزائرى أرسموا شوارع جزائرية ناس و منازل جزائرية وليس هذا

ولكن يا أ. م أنا لم أرسم شخصا بل رسمت صاروخا

متى نراك معنا يا سيد غراب

من يدرى يا انسة ريشة كل شى ممكن مع رئيسى هارون

يا عمورى كم من مرة قلت لك إبدأ دائما بقلم الرصاص

ولكن يا كابيتيا لم أجد هذا القلم منذ ثلاثة أيام

شى رائع أن أراك نشيطا يا باباج الجبار

وكيف لا يا فنوك الصغير أتدرى بأننى سأصدر فى العدد الثالث

فقاعة بيضاء أين الخطاط لأقول له كلمتين

السكوت من ذهب

يا ريت يا امقيدش ولكننى يجب ان أجد بطوطة الصغير

أفضل أن أكون قزما على أن أكون عملاقا و أحمقا

ممنوع على ريشة

البقية فى الصفحة 16

ريشه وديدين يفتحان مطعما

بقلم كابيتيه

هل انتهيت من تثبيت اللافتة يا ديدين !

القدر البدر

وواعغ !

الدخول بدون اذن

قائمة كسكس و

وكذلك كاسكروت

انتهيت وكدت أقطع إصبعي ..!

جزاء من يسارع في العمل، كان الأحسن أن تعمل رويدا ..!

انظر كيف أن رائحة كسكسينا تجلب لنا الزبائن !

وأخيرا لأبهذا لنشرب عصير فاكهة !

الأكل مليح في الهلال المذهب

نعم، وله مظهر خلاب !

وفيه هدوء وروعة بالداخل ..! وأناقة كبيرة

أتمنى أن يكون الكسكسي ..!

الهلال المذهب

ما الفائدة في اكتشاف أسرار الطهي الجزائري! لقد عذبت نفسي بدون فائدة ..!

قد قلت صوابا !

هيهي ..!!

وزيادة على هذا أنظري المعلم إنه يسخر منا ..!

إسمع مالك تضحك يا كبير "الكرش"

كبير الكرش !

طق !

كبير الكرش يا سعده !!

المغفلون ..!

نعم كبير الكرش

كبير الكرش هذه فكرة !!

نمشي ؟

إسمعي بززز ... بززززز لأن بززز بززز

هيهي !!

وكيف لا إلى الأمام !

ميام ... ميام كم أنا جائع !! جائع !!

يا ربي كم أنا أحب هذه الحيل الصغيرة !!

هنا جو هادئ ولا شك ..!!

نعم، بل هو جو الأناقة !!

ماذا يريد هؤلاء، ولننظر في الأمر قبل أن تحل بنا كارثة أكبر من رئيته

متأسف جدا، لقد تأخرتما ولم يبق إلا مكانان بعيدان الواحد عن الآخر وما أظنهما يرضيانكما ..!

بل هذا أحسن جدا صديقي الصغير وأنا نحب أن نكون مفترقين ... ثم مالك تنظر إلى فوق وأنا هنا أمامك ..؟!

ما أحلى هذه الموسيقى فلنتقوها ..!

ثُمَّ أَتَسَالَم نُحيِّي بعضنا، كيفَ هِيَ أحوالُكَ..!!
آي! بُوف!
كَمْ أَنا أُحِبُّ هَذِهِ المُوسِيقَى. فَلَوْ كانَتْ أَقْوَى لَكَانَتْ سِيمفُونِيَّة... !!
حيس علينا هذا الضجيج..!!

ثُمَّ جلس ديدين وريشة وطلبا صحونهما
الشُّرْبَة؟ لا يا آنِسة، أنا لا أغتذي إلا بالطَّهي الأُرُوبي
وَأنا أُرِيدُ كُسْكُس
لَيسَ لَنا كُسْكُس
مَاذَا... مَاذَا تقُولُ...؟
وَلِمَاذا...؟
نُرِيدُ كُسْكُس! نُرِيدُ شُرْبَة
نُرِيدُ كُسْكُس! نُرِيدُ شُرْبَة
نُرِيد كُسْكُس! شُرْبة كُسْكُس!
وخضع صاحب المطعم لمبتغيات صاحبينا وعاد الهدوء أو كاد..
شلففف!!
يا ريشة
قُرْبيق! قُرْبيق!

اعطني الخبز من فضلك
خذه!

اسمعا انتما كفى من هذا الضجيج
اخرجا
جبنا
والا قتلناكما

يا أو با شت ان في ترون ن!
هَذِي أَعصابك لقد تحديتنا. وأيقن أنا أخبيناطهيك وسنبعث لك الزبائن
لِمَ لا نبقى هنا يا عمي الجوّ مرح!!
ماذا؟
كُنَّا نُرِيدُ الهُدُوء..!
هيا بنا إلى الهلال الذهبي فلا هرج هناك ولا شك - أننا نجد هناك - الكسكس!!
توم توم
النهاية

من جبالنا

الطاهر

الشاب الثائر

صوت البارود والمدافع يملأ الجبل دويا، وفرقة من المجاهدين تحارب بشجاعة وحدة من رجال المظلات.

أول نوفمبر 1954: من جبالنا بدأت ترتفع صرخة الرجال الأحرار. والعمليات التي تحكى عليكم هنا هي عمليات حقيقية تبين لكم مبلغ تضحيات الشعب الجزائري في سبيل استقلاله.

















مِظَلِّيٌّ! لِنُنَحِّهِ
مِنَ الطَّرِيقِ!



هَه!



لِنَلْبَسْ لِبَاسَهُ!

بَارُودٌ! مَاذَا
جَرَى؟
دَاي!

وَاحِدٌ مِنْ
إِخْوَانِنَا تَحْتَ
نَارِ الْعَدُوِّ.
؟
طخ طخ طخ

اُخْتَبِئْ!
آ آي!
طخ طخ طخ
أُفْ! اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ
عَلَى وُجُودِكَ هُنَا!

اُهْرُبْ! أَسْرِعْ!


إلى اللقاء! وليكن الله في عونك!


أتمنى أن لا يكون شر في هذا الالتباس.


ثم تابع الطاهر طريقه..


إسمع أنت - تعال هنا!
?


أسرع! أسرع!




أسرع الطاهر ولكن...
ألله!
?


ما قلت؟ من أنت؟


عربي!
آي!
طخ! طخ! طخ!


أف! كنت قريبا من الموت!




ولكن من سوء الحظ...
هم يخرجون من كل جهة. كيف أتخلص منهم؟


آه! تعالَ أنت
أنا أحتاجك.
تقدّم هنا!


هناك طريق نحو الشرق. شدّاه!
أمرك يا قائد!


لنسرع ولنكن يقظين!


أسرعا وإذا وجدتما "الفلاقة" لا تخطئا واحداً منهم. لا ترحما ولا تشفقا وإلّا...
...وإلّا تركنا عظامنا هنا!


لنطلع من هناك. ذاك مركز منيع!


صحيح، من هنا نرى كل شيء، ولا يرانا أحد.

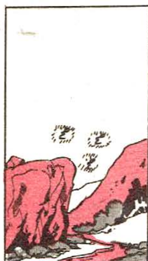



نرمي أولاً، ثم نحقق! لكن، انتبه!..


سأرمي عليك لأول فرصة!


بالك! أنظر! إرم!


عليك!

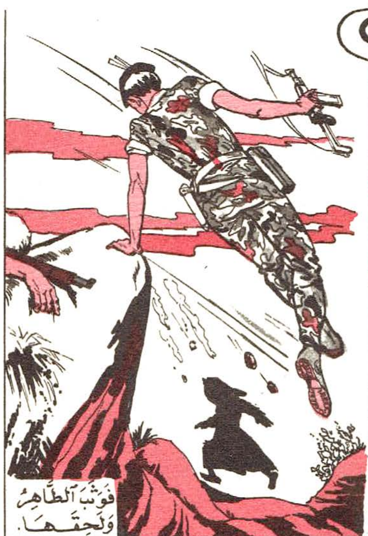



خرجت طفلة صغيرة مفزوعة


؟


إستنأني لا تخافي!


إستنأني يا طفلة!


فوثب الطاهر ولحقها.

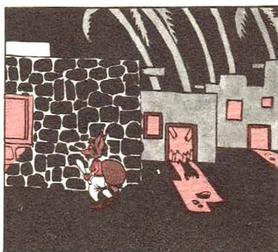

لا تخافي، أنا من الإخوان. ما تعملين هنا؟


هم قتلوا والدي وحرقوا القرية فهربت..


لأذهب عند عمي! هو يسكن قرب الوادي!

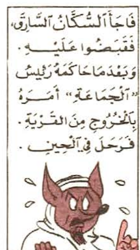

النهاية


الأفناك
وَ
العملاق
فِي ٱلْقَرْيَةِ ، شَبَحٌ يَتَسَرَّبُ فِي زَنْقَةٍ ضَيِّقَةٍ ، وَعَلَى ظَهْرِهِ كَيْسٌ .
قَرِيبًا مِنْ هُنَاكَ ، جَسَدٌ بِلَا حَرَكَةٍ .




آجْرُوا يَانَاسُ !


إِلَى ٱلسَّارِقِ ! اِقْبِضُوا عَلَيْهِ !


فَاجَأَ ٱلسُّكَّانُ ٱلسَّارِقَ ، فَقَبَضُوا عَلَيْهِ . وَبَعْدَ مَا حَاكَمَهُ رَئِيسُ "ٱلْجَمَاعَةِ" أَمَرَهُ بِٱلْخُرُوجِ مِنَ ٱلْقَرْيَةِ . فَرَحَلَ فِي ٱلْحِينِ .


سَأَخْلُفُ ٱلثَّأْرَ !


أَخَذَ طَرِيقَ ٱلصَّحْرَاءِ ، وَبَقِيَ مَاشِيًا ...


... حَتَّى وَجَدَ دَارًا خَالِيَةً فَنَزَلَ فِيهَا ...
ٱلْحَمْدُ لِلّٰهِ !


... وَرَكَّبَ مُخْتَبَرًا
وَبَعْدَ أَبْحَاثٍ طَوِيلَةٍ ...


هَاهَاهْ ! وَجَدْتُهَا !

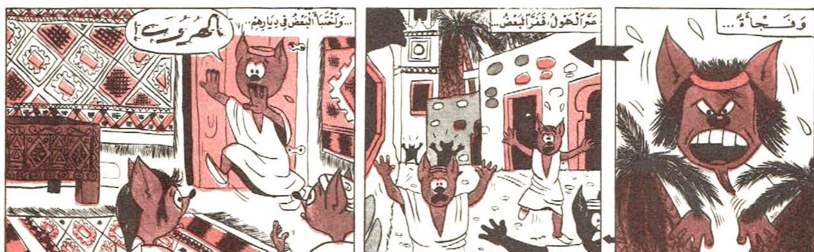

... وَلَكِنْ ، مَاذَا وَجَدَ ؟
هَذَا مَا يُسَاعِدُنِي عَلَى خَلْفِ ٱلثَّأْرِ وَمَسْحِ ٱلْعَارِ !


بِفَضْلِ هَذَا ٱلْعَقَّارِ ، لَنْ يَغْلِبَنِي أَحَدٌ أَبَدًا !
أَكُونُ أَنَا رَئِيسَ ٱلْبَلَدِ ... وَهَاتُوا مَا عِنْدَكُمْ يَا نَاسُ !


آهْ ! ٱلْآنَ ، لِنُجَرِّبْ !


هَا هَا هَا ! عِنْدَ ٱلْغَايَةِ يُعْرَفُ ٱلسَّبْقُ !


خرج من كوخه، وفجأة، بدأ يكبر حتى صار أطول من النخيل.
هاهنا! يا ويلهم، أعدائي!
وقصد الواحة مهدداً
في القرية، كانت الأفناك مشتغلة...


وفجأة...
عمّ الهول، ففرّ البعض...
...واختبأ البعض في ديارهم...
الهروب!


طراك
لا رحمة ولا شفقة!
آهاهاها أجروا! أجروا!


إسمع! قل لأهلك يجعلوا كلّ الجواهر في باب القرية وإلا خرّبتُ الديار كلّها.
فهرول الفنك...
...ليخبر الرئيس.
الحمد لله ما يطلب إلا هذا!. ولكنه لن يتوقف عند هذا الحد. سيطلب غنمنا، وقمحنا. ما العمل يا ربّ؟
إهربوا! العملاق راجع!


لا تضيّعوا الوقت! إعملوا ما يقول، ومن بعد...


وضع الأفّاك الجواهر...


...في باب القرية.
يا سعدي ويا فرحي!


غداً أريد الغنم، وبعدها القمح، و... التمر طبعاً! هيهيّ!


ليتبع بعضكم العملاق!


لالي يالالي!...
هو ذاهب إلى الجبل!


الآن، هذا العقار الأحمر يردّني إلى صفتي العادية!
فشششش!


ها أنا صغير كالعادة! لننتخب الجواهر الآن!




هيّا ندخل!


يا ما أبهاها! وما أزهاها! ها... ها... ها!


في الغرفة الأخرى...




أستاذ!


شقلب!



وَرَأَى زُجَاجَةً فِي يَدِ فَنَكٍ، فَخَطِفَهَا...
لَنْ تَقْدِرُوا عَلَيَّ أَبَدًا
طُبْ!
... وَشَرِبَ مَا فِيهَا..
حِينَئذٍ!
أَغْغْغْغْ!

سَأُرِيحُكُمْ رَخِيًّا!
وَقَعْنَا فِي ٱلْفَخِّ!
لِنُحَاوِلْ أَنْ نَفُكَّ أَنْفُسَنَا، ٱلْبَعْضُ يَذْهَبُ إِلَى ٱلْقَرْيَةِ، وَٱلْبَعْضُ يَحْرِقُ هَذَا ٱلْكُوخَ.
هُمْ هَارِبُونَ! وَٱللَّهِ سَأُصْطَادُهُمْ... أَحْيَاءً!
فِي ٱلْمُخْتَبَرِ...
كَسِّرُوا كُلَّ شَيْءٍ!
طَاف!

وَبَعْدَ قَلِيلٍ، وَصَلَ ٱلْأَفْنَاكُ إِلَى ٱلْقَرْيَةِ
ٱلْعِمْلَاقُ وَرَاءَنَا! لَكِنْ هَا هِيَ ٱلزُّجَاجَةُ ٱلَّتِي تُصَيِّرُهُ صَغِيرًا كَالْعَادَةِ
بَارَكَ ٱللَّهُ فِيكُمْ!
نَادُوا ٱلْقَاضِيَ!
وَصَلَ ٱلْعِمْلَاقُ...
كُلُّكُمْ بَيْنَ يَدَيَّ ٱلْآنَ
طُبْ!
... فَأَعْطَى ٱلرَّئِيسُ ٱلْأَوَامِرَ
فَهِمْتُمْ؟ رُوحُوا إِذَنْ!
ٱلْعِمْلَاقُ!
عَمِلَ ٱلْأَفْنَاكُ مَا قَالَ ٱلرَّئِيسُ. فَرَبَطُوا ٱلزُّجَاجَةَ ٱلسِّحْرِيَّةَ عَلَى رَأْسِ سَهْمٍ.

وَعِنْدَ إِشَارَةِ ٱلرَّئِيسِ، هَمَزَ فَنَكٌ رِجْلَ ٱلْعِمْلَاقِ.
آآخ!
اِشْرَبْ هَذَا ٱلدَّوَاءَ يَشْفِكَ!
؟
وَهَكَذَا، وَقَعَ ٱلصَّيَّادُ فِي ٱلْفَخِّ!
أُقْتُلُوهُ!
دُفْ! دُفْ!
هُوَ لَيْسَ كَبِيرًا!
لَنْ يُفْسِدَ بَعْدَ ٱلْيَوْمِ!
دَاخِلًا أَحْسَنُ مِنْهُ خَارِجًا!
حَدِيقَةُ ٱلْحَيَوَانَاتِ
النهاية

اسئلة للكبار... وللصغار

نحن متيقنون أن الصغار سيفوزون على الكبار

هذه اسئلة صغيرة يمكن بالاجابة عنها أن تعرفوا هل ثقافتكم متينة أم لا



هل تعرفون وطنكم؟

في هذه الخريطة خريطة عمالة الجزائر توجد قرى ومدن وقد علمناها بأرقام من (1 الى 14)

هل تعرفون أسماءها ؟

نريد الاسماء الجديدة

لكل إجابة صحيحة ½ نقطة

هل تعرفون ادابكم ؟

من ذا الذي كتب المقدمة المعروفة بمقدمة ابن خلدون

عبد الرحمن بن خلدون أم يحيى بن خلدون

5 نقط

من ذا الذي كتب الرسالة المعروفة باسم رسالة القيرواني

محمد بن أبي زيد القيرواني أم ابو شرف القيرواني ؟

3 نقط

هل تعرفون تاريخكم ؟

من ذا الذي مات وهو يحارب الاسبان في تلمسان .

بابا عروج أم خير الدين ؟

3 نقط

من ابن أبي اسم الحي الجزائري المعروف ببيرمندرايس ؟

2 نقط

اجمعوا نقطكم

إن حصلتم على ما يتراوح بين 15 و 20 فأنتم أبطال أذكياء وبورك فيكم

" " " " 10 و 15 فلا بأس بكم

" " " " 5 و 10 لابد لكم من المطالعة

" " ما هو أقل من 5 فإن مستقبلكم غير زاهر ولابد لكم من الجد والاجتهاد .

الحلول على الصفحة

رحلات مينى بُطُوطَة البحرالأصفر

بقلم كابيتية

كلُّ هذا يُدهشني ويُحيّرني فلأكتب مُلاحظاتي: إن البحرَالأصفرَحيث يجري فيه مركبي له رائحةُ الليمونِ!

أطلق الشراعَ وإلى المغامراتِ!

بلوق!

البحرجميل وعميق ولكن هل هومالح أم لا؟

أنا رحالةٌ عظيم أم لا! جرعة ماهستريل تطنوني

عجبًا!

هبش!

ماهذا الطعم؟ أنا أكتب متعجبا: البحرغيرمالح بل هوحلو

وفجأة..

قلب قلب

ترررر!

طن

رنة

وعاد الهدوءُ..

وبعدهذا الحادثُ الذي كان أشدَّ من معركةٍ فإني أرتجفُ من البرد. وإني أرى جبالاًمن الجليد تطفوحولي

وما كان كلُّ هذا إلا بداية! إذ أن عرصة عظيمة انغمست في البحرِ وبدورانها أحدثت زوبعة

زوبعة

شررررت

وهاجتِ الأمواجُ فقلبتِ المركبَ وهكذا اسقط ميني بطوطة في الماءِ.

لم تنته مصائبي، فلو حدثت عطلة في المصعد..

رحلتي لم تعوزها شيء فلتقلب الصفحة

سأطعم هذا المخلوق العجيب بضربات خنجري

وتقدم بشجاعة نحو الوحش ولكن...

إني شيء قد ألمني في حلقي

لا شيء يا ولدي، ربما سقط شيء ما في ليمونك....

تابع للصفحة

أيها الأصدقاء

قدمنا لكم في الصفحة الثانية وفي هذه اللوحات بعض ابطال ستتابعون مغامراتهم في جريدتكم.

إن الرسامين اعموري وهارون ورشيد وتناي وكابيتية وغيرهم يرجون منكم أن تكاتبوهم باقتراحاتكم وانتقاداتكم دون تردد ولا تنسوا أن تعرفوا بجريدتكم حولكم

جريدة امقيدش
3 شارع زيروت يوسف. الجزائر

حمزة ومبارك
بطلان شعبيان يكشفان لكم مراحل الكفاح الجزائري ضد الإستعمار والظلم

تاكفاريناس
عدو الرومان الألد

عمر بن الخطاب
الخليفة الذي أرسى قواعد العدالة وأحسن مثل لتعاليم الإسلام

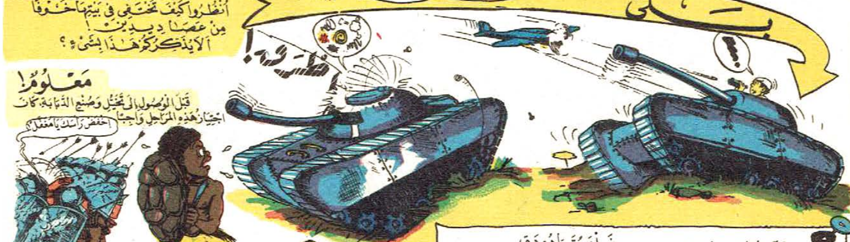
الأستاذ مالك
وصديقه الصغير كريم.... ومكينتهما



الطبيعة تخترع
والعِلمُ يُطبّق
إنّ الإنسانيةَ تخطو اليومَ بفضلِ العِلمِ
خطواتٍ عِملاقيّةً في طريقِ
الرُّقيّ



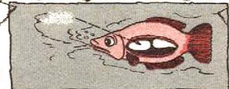
ولكن ماذا
اخترعنا
؟
من اكتشافات وكم من
ت نالتها، منذ كان الإنسان
على نار إلا بحك حجارتين
-وقيد؟
تفضّل....
من ذا الذي لا يعرف
السُّلحفى؟
أتقدمُ إليكم
أنا السُّلحفى
ها هي تتمشّى
رويدًا باحثة عن
قوتِها
فلننظرْ إلى الطبيعةِ، إلى الحيواناتِ،
إلى النباتاتِ، لنرى هل اخترعنا
شيئًا جديدًا
؟!
أنظروا كيف تختفي في بيتِها خوفًا
من عصا دِيدين!
ألا يذكركم هذا بشيء؟



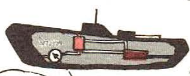
بلى
!؟
طرررب!
معلوم!
قبلَ الوصولِ إلى تخيُّلِ وصنعِ الدبابةِ، كان
اجتيازُ هذهِ المراحلِ واجبًا
إخفض رأسك يا مغفل!



مُقلِّدون
مزوّرون ما أقبحهم!
والآن، انظروا إلى هذه
تتبختر في الماءِ، وهي
زعانفها بهدوء.
فلنتمرّ بها دودة،
وسترونها تغطس
بسرعةٍ لتلتهمَها.
حماسُك جميل
ولكن مهلًا!
انشا نشا نشا
لا تظنوا أنّه
ما كفاها إلا أن
تحرك زعانفها بقوةٍ لتغطس في الماء،
فما كانت خِفّةُ ثقلِها لتسمح لها بهذا



بل لقد أسرعت لتثقل نفسها بملء مثانة الطفو بالماء




هل تعرفون هذا النبات ؟
إنه يدعى "القثاء البري" أو عندنا "خيار الحمير" وهو يوجد كثيرا بحقولنا وبخنادق الطرق. وثمره الذي لا يؤكل له خاصية هي أن يقذف وراءه وبقوة حبوبه عندما ينضج ويفارق غصنه.
6.. 7.. 8.. 9.. 5.. 4.. 3.. 2.. 1..



وهذا نفس ما تفعله الغواصة، تملأ خزاناتها بالماء لتغطس وتفرغها لتطفو، وهذا كله بفضل مضخاتها.
يا بحار الوديان ما هكذا تملأ الخزانات، بل تملأ بالمضخات
آه! ما عليه!



نعم وهذه المضخة هل تحتاجون إليها



يا بحار الوديان إقرأ جريدة "المقيدش" تصبح ملما بكل الأمور وتصير عالما
وهذه نفس قاعدة الصواريخ، أي التقدم بفضل الغازات الملتهبة التي تقذفها وراءها بقوة.
صفر
الحق أن النباتات عندما تزرع حبوبها بعيدا عنها إنما تريد لها أرضا خصبة تنمو فيها.
أما الصواريخ فإنها تمكن للإنسان أن يلتحق بكواكب مثل الأرض تساعد على الحياة.





وأخيرا، انظروا إلى هذا الرسم الصغير، إنه حبة هندلب، حولها زغب مكون من ألياف رقيقة على شكل مظلة.
وبهبة ريح ها هي الحبة تطير بعيدا





ولهذا سموني ريشة
هل يذكرك هذا الحمار الوحشي بشيء يا المقيدش ؟




أيها الأصدقاء
اسمحوا لي أن أقدم لكم نفسي أنا ميني بطوطة، وأنا في خدمتكم! ما عليه! لقد قرأتم هذا المقال، إذن افتحوا عيونكم وآذانكم واكتبوا لنا عن كل اكتشاف مثل ما رأيتم وإلى اللقاء
ثم، ستنزل بهدوء إلى الأرض، لتنبت نبتة أخرى.
آه، إنه يذكرني بهذا الجندي المختفي بهذا اللباس







!
النهاية



مغامرات

أقريقش





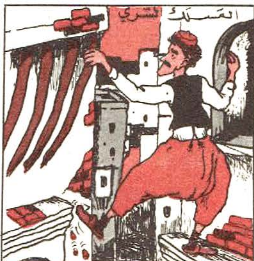

















ماذا تفعل هنا يا صاحبي ؟
أخرجني من هنا يا واحد..
ياه. ومع هذا غير متأدب !
إستتر قليلا يا بني ستذوق المكنسة
مهلا.. مهلا..! إني أسخر فقط..
طراق
بام!
سخرية بسخرية.. فما رأيك في هذه
حذار إن وجدتك في طريقي قطعتك أطرافا
أوف - راح ..!
كفاني من هذه الحوادث التي لا تقع إلا علي
وفجأة
بام!
ما زلنا ! هذه المرة لا تطاق. لن أتركك حتى
وفجأة



موح اقتو!
اقريقش!



الحمد لله . أنا فرح بلقائك بمجرد وصولي من البلاد
كل شيء يسهل الآن



تشراق
تشراق



أنا الفرح يجوعني ما رأيك في أكل مليح !



فكرة جميلة ! لكني والله لا أكسب سنتيما في جيبي . هل تقدر على دفع ثمن فطورين ؟



لا تتحير . اتبعني وسأشرح لك حيلتي للأكل مجانا
طيب



وبعد قليل
قل يا موح اقبوهل رأيت رائحة الدكان. إنها تشجع
أف أعطيه رائحة طيبة !! هذا ما يلزمنا
دكان المشحاح وأولاده
التأجيل في الدفع غدا



السلام عليكم نريد أكلا ولكن بسرعة
التأجيل غدا



مرحبا بكم
برقوقش : أكل لاثنين
في الحين يا معلم !



يا ولد إعطنا أحسن ما عندك من الأكل ..
ها أنا أغدذته يا سادة


ها هو سخن!
اقريقش لا تسرع .. الطعام يكفينا الإثنين!


وبعد ذلك
عزيزي أقريقش إستعد لتلعب دور حياتك
لا تخف أما وقد شبعت فإني قادر على كل شيء


يا معلم الحساب!
برقوقس .. حساب السادة


كم المجموع ؟
ثمانية دنانير بغير الخدمة
كلا يا عزيزي أنا أدفع الثمن


كلا أنا الذي استدعيتك الدفع علي ..
لا. لا. لا! أنا أتيت بك الى هذا المطعم فالدفع علي!
شيئا من الهدوء يا سادة ماذا وقع ؟


ما دخلك في شؤوننا هذه مسألة بيني وبين صديقي!!


صحيح هذا .. لا يعنيني ولكن !..


كيف هذا ؟ إني صاحب المطعم ..! لا تنسوا هذا وأريد أخذ دراهمي في الحين ..
إلى الآن ..


مهلا يا معلم!! عندي فكرة ترضي الجميع إن استمعتم إلي ..
طيب .. على شرط أن تكون جميلة


أتسابق أنا وصديقي حتى إلى الغار ثم نرجع والذي يصل الأول يدفع لك الثمن ..
اقريقش. هذا .. يصلح أن يكون ممتازا ..
موافق

أيوه . موافق !
من يصل الأول يدفع الثمن

موافق

مستعدون

ما رأيك في مرونتي

إحفظ نفسك للجري

1.2.3
إلى الأمام ..

زووم

لقد قلتها

ها ها ها
لن يرانا أبدا

أنا لا أفهم
يا معلم كان يجب عليهما أن يرجعا

أسكت . قد فهمت أنا .
أما أنت فارجع إلى أوانك

بوف . بوف . تعبت
متى نستريح ؟

قد ابتعدنا كثيرا ولنقف الآن

ها ها ها
ها ها
ها

مالك ! لماذا تقول لي أسكت ..

أنا ! ما قلت شيئا ..

واع

كلا هو أنا ..

أغغغغ !
أيقظتموني !!
ستعرفون من زقمقو !

يا ألله .. !
زقمقوا المرعب ..


تعَالَ يَا فَرْخ ! تَذوقُها الأوَلَ ..
مَهْلاً مَهلاً

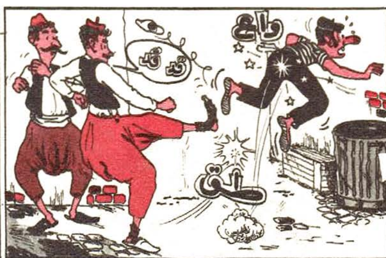

أمَّا أنتَ فاصْبِرْ فَدَوْرُكَ آتٍ ..


واللّهِ أنا بَرِيءٌ
يَا خَسارَةٍ يُرِيدُ أنْ يُخرِجَ كُلَّ مَا أكَلتُ


أخْ المِسمَارُ الّذي في رِجْلي .. ضَعْفي الوَحيد
الله الله


أح آي
أدي .. أح ..!


يَاه رِجلهُ تُوجِعُهُ . أمّا رِجْلي فتأكُلني . إنتَظِرْ يا خَبيث ..!
أي
وي


واع
قد قد
طق


طراق


أُنظرِ السّكرانَ دَائِماً .. في أوْسَخِ مَكان ..!
هَيّا يا اقْرِيقَشْ لا يمكن أن نتأخرَ أكثَرْ




يَجِبُ عَلَى الصَّدِيقَيْنِ أَنْ يَفْتَرِقَا الآن
إلى اللقاء يَا قِرِيقَش
سأزورك ..
آسِفٌ عَلَى افْتِرَاقِنَا .
كَانَ مُمكِنًا أنْ نَقُومَ
مَعًا بِأُمورٍ عظيمَة




ماذا؟!


زقمقو!


هَاهَا هَيَّا الآنَ


وَقَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ خُذْ هَذِهِ


إِنَّهُ شِرِّيرٌ! الْهُرُوبَ !..


تَخَلَّصْتَ مِنِّي
وَلَكِنْ سَتَرَى ..
وَإِلا لَسْتُ زُقمقو!


بلاق


اغغغ . أَنْتَ أَيْضًا ..
اسْتَنَّ يَا وَاحِد ...
مَعَ الأَسَفِ يَا سَيِّدِي
فَأَنَا لا أَسْتَطِيعُ الانْتِظَار


شَهِّد يَا مِيكرُوب .. سأجعل
مِنك !!
إنتهى
كلُّ شيء


!؟


هذا الغار هو المنفذ الوحيد

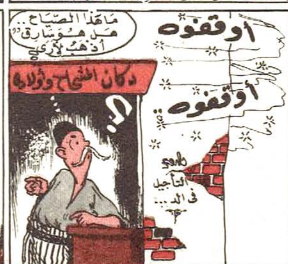





سنرى
إسمع يا أنت لا تنس أنه لي..


حبسوا.. هذا الملعون
نح هذه المكنسة أنا لا أرى شيئا




ما هذا الصياح.. هل هو سارق أذهب لأرى
أوقفوه
أوقفوه
دكان الشماخ وأولاده
!؟
التأجيل في الد...


هنا..! نهايتي مع السلامة!
طق


يا عجبًا !! السماء تمطر الاحذية


ولكن هذا صاحبي المسابق، يسقط من السماء
بيننق
أع


ها . ها . ها
الآن آخذ ثمن الفطورين
الانتقام طعام يؤكل باردًا


إسمع . ! ماذا تريد ؟
لي معه حساب . .
أما أنا
فلي حسابان معه
فالاسبقية لي . .
لقد نسيتموني !


زقمقولا
يتخلى عن عدوه
ولا المشحاح


أغغغ . سأمحق عظامه
وأجعله كفتة


الآن يمكن أن أفرغ غضبي عليه


سسسق
طداق
بف


ولأحاول الفرار
دون أن يراني أحد

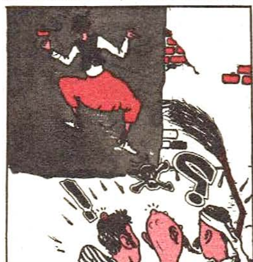

تعال
يا مجرم . .


أوع
أسناني
وي
أح
واع
خذ
خذ
أتركني وإلا عضضتك !


ياو يلي
آي
!
وي
يا
ياويلي
أغغغ
ياو


أبطأوا.. إنّ أريد أن أشكر البطل
إلى
طراق


آسف من فراقكم ولكن.. لا يمكن لي أن أتأخر فلي مسائل لابدّ من حلها




الحمد لله.. أستطيع أن أستريح في بيتي الآن..!




يا ه كنت تظن أني لن أراك! والكراء متى تدفعه.. أما تستحي من أكل حق امرأة ضعيفة؟

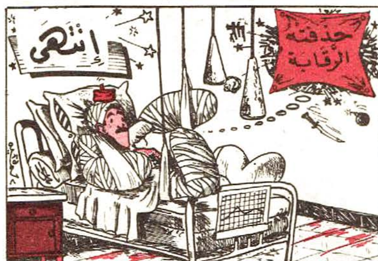

أخرج من هنا ولا ترجع.. إلا بالدراهم
دقيقة.. يا لالا حليمة أشرح لك ما


تشرح لي، تشرح لي..! الدراهم هيا أخرج
هو!.. دائما! سيعرف حديده حافري











جريدة أمقيدش

● تباع بجميع المكتبات وخاصة بمكتبات

الشركة الوطنية للنشر والتوزيع

الأجوبة

1 هل تعرفون بلادكم ؟

1 عين بنيان
2 بوذواو
3 الثنية
4 زموري
5 تيجلبين
6 خميس الخشنة
7 مفتاح

2 هل تعرفون آدابكم ؟

1 عبد الرحمن بن خلدون
2 محمد بن أبي يزيد

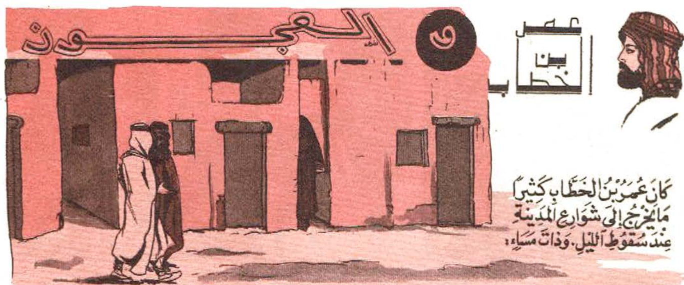
3 هل تعرفون تاريخكم ؟

1 بابا عروج
2 بير مراذ رايس

امْقِيدَش و...



تحتم علينا أن نصور فلنصور
تبدأ اليوم ... أو غدا؟
الحمد لله!
سأكون بطل مغامرة جميلة!
اكوى.كوى
كوى كوى
يا سعدة! إنه حر!
كوى كوى
مالك، أتتم قندورتي أم لا؟
الله، الساعة "اثناش"
ها هو قد تركني، أما المغامرة التي وعدتكم بها فستقرؤونها في العدد المقبل
اطرااق!


العجوز
عمر
بن
خطاب
كان عمر بن الخطاب كثيراً ما يخرج إلى شوارع المدينة عند سقوط الليل. وذات مساء:


أنظر! كأن هناك ناراً!
نعم! من هو هذا يا ترى؟!
هيّا نرَ من هو! من العادة أن لا يخيّم أحد هنا!
ما تعمل هذه المرأة هنا؟
يظهر أن الأولاد قد جاعوا.


اسكتوا يا أولادي، الحريرة قريباً تكون حاضرة. ارقدوا، سأوقظكم من بعد.
السلام عليك يا امرأة! من أين جئت؟
؟
بل ما تغلين في هذه القدر؟
حجر...


نعم، أنا أغلي الماء وأحرّك فيه الحجر ليظن أولادي أنني أحضر لهم غذاء، فيصبرون حتى يرقدوا.
الحجر والماء! هذا ما قدرت أن أعطيه لأولادي منذ صار يحكمنا عمر!
ماذا؟


إيه! أولادٌ كأولادي ما بقي بهم إلا الموت!


هيّا يا صاحبي أسرِعْ!


في الحين، رجع عُمرُ وصاحبُهُ إلى المدينة.
أُتركني، أملأ الكيس أنا.

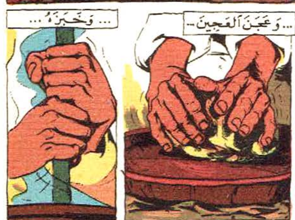

أُتركني، أحملُ واحداً على الأقلّ!
لا!


هل تظنُّ أنك ستحمل ذنوبي في مكاني يوم القيامة.


رُوحي لِتستريحي يا امرأةُ! أنا أطبخ لأولادكِ.


وبدأ عُمرُ...
شكراً أيتها الأنعامُ الكرام!


... فنفخ النار...


... وعجن العجين...
... وخبزهُ...


... ثُمّ أعطاهُ للأولادِ.


قل لي من هو هذا الرّجُلُ!؟
هذا الرّجل؟! كيف؟ أما عرفت عُمرَ بن الخطّاب؟!


يا امرأةُ! سامحي عُمرَ الّذي أهملكِ ولو عن غيرِ قصدٍ، ولا تشكُريني، فلا شكرَ على واجبٍ.
النهاية